

おしゃれコード一覧

| コード進行  | テクニック  |
|--|--|
| ① <b>G/C → Gaug/B → Am7(9) → G7sus(9)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・インバージョンコード</li> <li>・ドミナント7thコードの代理</li> <li>・テンションコード</li> </ul>                  |
| ② <b>Dm7(9) → Fm7 → B<sup>b</sup>/C → D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・テンションコード</li> <li>・モーダルインターチェンジ</li> <li>・ハイブリッドコード</li> <li>・サブファイブコード</li> </ul> |
| ③ <b>CM7 → FM7/C → B<sup>b</sup>M7/C → E<sup>b</sup>M7/C</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・コンスタントストラクチャー</li> <li>・ペダルポイント</li> <li>・ハイブリットコード</li> </ul>                     |
| ④ <b>FM7 → Bm7 → E7(<sup>b</sup>9) → Am7(11)omit3</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ツーファイブコード</li> <li>・テンションコード</li> <li>・オミットコード</li> </ul>                          |
| ⑤ <b>B<sup>b</sup>7sus/C → E<sup>b</sup>7sus/F</b><br>→ <b>A<sup>b</sup>7sus/B<sup>b</sup> → D<sup>b</sup>7sus/E<sup>b</sup></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・4度堆積コード</li> <li>・コンスタントストラクチャー</li> </ul>   |
| ⑥ <b>Am7(9) → B<sup>b</sup>M7(9) → Gm7(11) → C7(9)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・借用コード</li> <li>・テンションコード</li> </ul>  |
| ⑦ <b>FM7 → F#M7 → Gm7 → F#/G# → C7sus(9)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ベースモーションとボイスング</li> <li>・ハイブリッドコード</li> <li>・テンションコード</li> </ul>                   |

<https://srm-music.com/stylish-chord/>