

おしゃれコード一覧

コード進行	テクニック
① <b>G/C → Gaug/B → Am7(9) → G7sus(9)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・インバージョンコード</li> <li>・ドミナント7thコードの代理</li> <li>・テンションコード</li> </ul>
② <b>Dm7(9) → Fm7 → B<sup>b</sup>/C → D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テンションコード</li> <li>・モーダルインターチェンジ</li> <li>・ハイブリッドコード</li> <li>・サブファイブコード</li> </ul>
③ <b>CM7 → FM7/C → B<sup>b</sup>M7/C → E<sup>b</sup>M7/C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コンスタントストラクチャー</li> <li>・ペダルポイント</li> <li>・ハイブリットコード</li> </ul>
④ <b>FM7 → Bm7 → E7(<sup>b</sup>9) → Am7(11)omit3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ツーファイブコード</li> <li>・テンションコード</li> <li>・オミットコード</li> </ul>
⑤ <b>B<sup>b</sup>7sus/C → E<sup>b</sup>7sus/F</b> → <b>A<sup>b</sup>7sus/B<sup>b</sup> → D<sup>b</sup>7sus/E<sup>b</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4度堆積コード</li> <li>・コンスタントストラクチャー</li> </ul>
⑥ <b>Am7(9) → B<sup>b</sup>M7(9) → Gm7(11) → C7(9)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・借用コード</li> <li>・テンションコード</li> </ul>
⑦ <b>FM7 → F#M7 → Gm7 → F#/G# → C7sus(9)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ベースモーションとボイスング</li> <li>・ハイブリッドコード</li> <li>・テンションコード</li> </ul>

<https://srm-music.com/stylish-chord/>